

1ª Convocatoria de egresados de Diseño UCT - 2017

El Departamento de Diseño de la Universidad Católica de Temuco invita a sus egresados y/o titulados de las distintas Carreras de Diseño (Diseño, Diseño de Productos, Diseño Gráfico y Diseño Industrial) a ser parte de una muestra colectiva en la Galería de Arte de la Facultad de Artes y Humanidades.

En el marco del mes del Diseño, se busca mostrar la visión de los diseñadores de nuestra casa de estudio frente a los diferentes problemas de identidad de nuestra región como parte de nuestra cultura material. Para ello invitamos a nuestros egresados y/o titulados, que hayan desarrollado en los últimos años diferentes productos de diseño, (ilustraciones, carteles, animaciones, web, muebles, comic, productos, joyas, u otros), a participar enviándonos los trabajos que consideren pertinentes a la temática mencionada.

1. Condiciones de participación

- Ser egresado y/o titulado de nuestras Carreras de Diseño de la Universidad Católica de Temuco.
- Los trabajos presentados deben abordar alguna problemática regional en los ámbitos de identidad regional (educación, turismo, manufactura, comercio, cultura, entre otros).
- Los trabajos presentados deben contar con niveles profesionales de terminación y oficio, además de presentar una fundamentación (máximo 400 palabras)
- Enviar en los plazos y condiciones técnica descritas.

2. Condiciones de recepción

- Todos los trabajos deben presentar una fundamentación y su asociación a la región en un texto de no más de 400 palabras que deberán apoyar la muestra.
- **Formatos trabajos gráficos**

Páginas web:

Link para visualizarla
pantallas de 1280 x 1024 px

Carteles digitales

Tamaño: 50 x 70 cm (oblongo o apaisado)
Resolución: 300 dpi
Color: versión RGB y CMYK de todas las alternativas
Formato: JPG de alta resolución (compresión 12 de photoshop).

Ilustraciones digitales:

Técnica libre, incluso análoga con retoque digital

Tamaño: 35 x 50 cm (oblongo o apaisado)

Resolución:300 dpi

Color: versión RGB y CMYK de todas las alternativas

Formato: JPG de alta resolución (compresión 12 de photoshop).

Fotografías:

Tamaño: 35 x 50 cm (apaisado)

Resolución:300 dpi

Color: versión RGB y CMYK de todas las alternativas

Formato: JPG de alta resolución.

Animaciones

Tipo: HD

Tamaño de fotograma: 1440 x 1080 px (apaisado)

Velocidad de fotograma: 29,97 fotogramas/segundo

Formato: MPG.

3. Formatos trabajos industriales /productos**Fotografías:**

Cantidad: Mínimo 4 y máximo 6

Tamaño: 35 x 50 cm (apaisado)

Resolución:300 dpi

Color: versión RGB y CMYK de todas las alternativas

Formato: JPG de alta resolución.

Renders y/o videos de productos

Tipo: HD

Tamaño de fotograma: 1440 x 1080 px (apaisado)

Velocidad de fotograma: 29,97 fotogramas/segundo

Formato: MPG.

En caso de ser seleccionado puede solicitarse el producto

4. Condiciones y criterios de selección para la muestra

- Cumplir las condiciones técnicas antes descritas.
- El producto debe ser reflejo coherente de la identidad regional presentada en la fundamentación y el objeto. Para ello se comprende como elementos identitarios el uso de referentes físicos, geográficos, alimenticios, flora, fauna, arquitectura, uso de materiales y técnicas constructivas propias de la región, desarrollo de iconografía, uso pertinente de símbolos, personajes, relatos, mitos, leyendas, entre otros. Estos en niveles sintácticos y semánticos.

Se evaluará en relación a la puntuación de los siguientes criterios teniendo como máximo 100 puntos, siendo seleccionadas la de mayor puntuación:

Criterio	Puntuación
Nivel sintáctico: considerando la materialidad, técnicas constructivas, composición	0 a 30 puntos
Nivel Semántico: Comunica de abstracta conceptos de identidad a través de la forma del objeto de diseño, manejando un mayor número de connotaciones identitarias.	0 a 20 puntos
Nivel Simbólico: Usa referentes abstractos y conceptuales propios de la región para el desarrollo de productos de diseño.	0 a 20 puntos
Calidad técnica: Se refiere al dominio técnico, oficio, prolijidad.	0 a 30 puntos

Cada uno de estos puntos se evaluará de forma independiente en cada una de las alternativas enviadas.

5. Fechas a considerar:

4 al 25 de Septiembre	Preparación montaje
2 y 3 de Octubre	Montaje
4 de Octubre	Inauguración de la muestra

Consulta al correo malvarez@uct.cl o pcoronado@uct.cl.